

## Tour de France Newsletter, Nr. 2-2010, 01. Februar 2010

---

<http://www.le-tour.net>

Bonjour und Guten Tag!

Anbei der monatliche Newsletter für euch Frankophile dort draussen.

Wenn Ihr diesen Newsletter nicht mehr bekommen möchtet, dann bitte einfach ein kurzes Rückmail an mich: [unsubscribe](#). Sonst freue ich mich auch, wenn Ihr die TOUR DE FRANCE und den Newsletter weiterempfiehlt. Danke!

Dieser Newsletter ist sowohl eine Promo-Plattform für meine Aktivitäten mit der Tour de France (Parties, Konzerte, Compilations mit französischer/frankophoner Musik, also die LeTour-Sampler) als auch eine Neuigkeiten-Börse in Sachen französischer Musik: Es gibt *ausgewählte* CD- und Konzerttipps (streng subjektiv und ohne Anspruch auf Vollständigkeit!) sowie weitere News aus der französischen/frankophonen Kulturszene.

Ein Info für die Medienkollegen (und auch andere Interessierte): auf <http://www.le-tour.net/presse.htm> findet Ihr nicht nur druckfähige Pressefotos sondern auch ein ausführliches Interview zum Thema Tour de France-Parties, Sampler, etc..

Vorankündigung:

**Dieses Jahr feiern wir 10 Jahre TOUR DE FRANCE in München. Dieses Ereignis wird im gebührenden Rahmen am 7. Mai auf dem Gelände der Muffathalle gefeiert. Wie jedes Jahr bei den grossen Jahresparty gibt es auch dieses Mal mehrere Dancefloors mit 4 DJs. Neben meinem Kollegen Mikael Bourdon und mir sind als Gast-DJs die beiden Franzosen Christian Berst und DJ Y alias Jean-Yves mit von der Partie. Dazu als Liveleckerbissen, die Pariser Princes Chameaux, die euch schon im vergangenen Jahr begeistert haben. Mehr Infos dann später...**

Liebe Grüsse et à bientôt

Thomas Bohnet  
[www.le-tour.net](http://www.le-tour.net)

### Inhalt

- 1. Termine TOUR DE France**
- 2. Die LeTour-Sampler.**
- 3. Franzosen-Acts live:** Kiemsa, As de Treffle, Bratsch, Stereo Total, u.a.
- 4. Französische und francophone CDs:** Django Reinhardt, Le Peuple De L'Herbe, Pauline Paris, u.a.
- 5. DVD-Verlosung: Gewonnen haben**
- 6 Printemps De Bourges, 13 bis 18 April 2010**
- 7. Playlist**

## 01 Tour de France Termine

**Hier die bereits feststehenden Daten der nächsten Monate: Die Termine findet Ihr auch unter [www.le-tour.net](http://www.le-tour.net)**

In München gibt es die TOUR DE FRANCE bereits seit Mai 2000. Nachdem das zuerst im legendären Club 2 über die Bühne gegangen ist, finden die Parties nun seit 2002 einmal im Monat – immer der erste Freitag im Monat!!! – in der Muffathalle (im Club Ampere) statt. Co-DJ ist dort meistens mein junger bretonischer Kollege DJ Leakim alias Mikael Bourdon.

In Berlin steigen die Parties seit September 2003 einmal im Monat im Roten Salon in der Volksbühne (für Auswärtige: direkt am Rosa-Luxemburg-Platz).

Andere Städte wie Düsseldorf, Saarbrücken oder Frankfurt, stehen ebenfalls regelmässig auf dem Tour-Programm.

Wer die Tour de France buchen/booken möchte, Anfragen/Angebote bitte an [thomas@target-concerts.de](mailto:thomas@target-concerts.de) oder 089-22 83 660.

Freitag, 5. Februar 2010, München, Ampere, Etappe 117, 22 Uhr

Samstag, 20. Februar 2010, Frankfurt-Die Fabrik, 22 Uhr

Samstag, 27. Februar 2010, Berlin Roter Salon, Etappe 70, 24 Uhr

Freitag, 5. März 2010, München, Ampere, Etappe 118, 22 Uhr

Samstag, 13. März 2010, Düsseldorf, Zakk, Etappe 5, 22 Uhr

Samstag, 20. März 2010, Zürich, Moods, 22 Uhr

Samstag, 27. März 2010, Berlin, Roter Salon, Etappe 71, 24 Uhr

**Freitag, 9. April 2010, München, Ampere, Etappe 119, 22 Uhr (ersetzt Karfreitag 2. April)**

Samstag, 24. April 2010, Berlin, Roter Salo, Etappe 72, 24 Uhr

Freitag, 7. Mai 2010, München, Muffathalle All Area: 10 Jahre TOUR DE FRANCE, 3 Dancefloors mit 4 DJs und Liveband Princes Chameaux (Paris)., 21 Uhr

## 02 LeTour 1- 4, die CD-Sampler

Zur Tour de France gibt es inzwischen vier Sampler unter dem Titel LeTour. Aus verständlichen (rechtlichen) Gründen konnten wir den CDs leider nicht die Namen der Parties, also Tour de France, geben, sondern mussten sie eben LeTour nennen.

Auf den Samplern finden sich etliche der jüngeren Hits der Tour-De-France-Parties. Auf Vol 1 etwa Songs von Zebda, Louise Attaque, Les Hurlemets d`Leo, Vincent Delerm, Dionysos, Mickey 3d, Rachid Taha, Luke, Massilia Sound System. Auf Vol 2 Stücke von Cali, Tryo, Paris Combo, Kana, Elista, Romeo, Sanseverio. Auf Vol 3 Hits von Olivia Ruiz und Sinsemilia, La Rue Ketanou, Babylon Circus und Emilie Simon, Anais, Cali, Rachid Taha, Dionysos, Marc Lavoine, Ridan u.v.a. Auf Vol 4 Stücke von Benjamin Biolay, Boogalox, Olivier Libaux, Dionysos, Renan Luce, Electrique, u.a. Das komplette Tracklisting aller vier CDs findet Ihr auf [www.localmedia.com](http://www.localmedia.com) und auf [www.le-tour.net](http://www.le-tour.net).

Die Sampler gibt es im Laden (Vertrieb: Allve), amazon.de, bei den TDF-Parties oder direkt bei mir (mail an [thomas.bohnet@web.de](mailto:thomas.bohnet@web.de)) zu kaufen.

In Berlin gibt es die Sampler u.a. bei Scratch Records (Zossener Strasse), in München im Resonanz (Baldeplatz), im Optimal (Kolosseumstr.) und im Shirokko (Ledererstrasse) zu kaufen.

**Achtung: inzwischen ist LeTour Volume 1 leider ausverkauft; da die Rechte abgelaufen sind. Wir sind gerade dabei, die Rechte erneut klären zu lassen und hoffen, dass LeTour 1 bald wieder neu angelegt wird. Das gestaltet sich leider recht schwierig...Wir sind aber dran...**

**Zur Zeit arbeite ich übrigens gerade an LeTour 5, der noch in der ersten Hälfte 2010 rauskommen soll.**

## 03 Franzosen-Acts live auf Tour :

Einen schönen Überblick über die Konzerte französischer und frankophoner Acts bietet die Seite des Berliner Bureaus Export (Exportbüro für französische Musik): [www.french-music.org/concerts](http://www.french-music.org/concerts)

### **Air**

Endlich wieder einmal live. Mit neuem Album „Love 2“. Die Meinungen gehen zu den aktuellen Shows gehen weit auseinander und reichen von „gelungen“ bis „langweilig“. Ich hab sie diesmal leider nicht gesehen.

01.02. Mainz, Phoenixhalle

03.02. CH-Zürich, Volkshaus

### **Les Hurlements D`Leo**

Ihr Mix aus Punk und Chanson, Java und anderem macht die Band aus Bordeaux seit nunmehr 15 Jahren. Mehr unter <http://www.myspace.com/leshurlementsdeleo>

01.02. Berlin, Frantz Club

### **As de Trefle**

Wunderbarer Mix aus Folkpunk und Akustikreggae. Schönes aktuelles Album „Houdini“

01.02. Freiburg, White Rabbit

02.02. Krefeld, Kulturrampe

03.02. Gießen, Ulenspiegel

05.02. Husum, Speicher  
06.02. Flensburg, Kühlhaus  
07.02. Frankfurt, Ponyhof  
08.02. Reutlingen, FranzK  
09.02. Fürth, Kofferfabrik  
11.02. Augsburg, Mahagoni Bar  
11.02. Berlin, Kaffee Burger  
12.02. Berlin, Supamolly

### **Kiemsä**

Rockn Roll-Brass-Core, der besonders live zündet. Mehr unter [www.myspace.com/kiemsa](http://www.myspace.com/kiemsa)

11.02. Jena, JG Mitte  
12.02. Wendland-Plantelasse  
13.02. Dresden, Chemiefabrik  
15.02. Reutlingen, FranzK  
16.02. Fürth, Kofferfabrik  
17.02. Göttingen, Juzi  
19.02. Berlin, Supamolly  
20.02. Kassel, Schlachthof

### **Bad Prapad**

<http://www.myspace.com/padbrabad>

11.02. Freiburg, White Rabbit  
13.02. A-Wien, Ostklub  
15.02. Fürth, Kofferfabrik  
01.03. Berlin, Kaffee Burger

### **Eric Legnini Trio fet Till Brönner**

Bekannter französischer Jazzpianist, der jahrelang als Sideman gedient hat, inzwischen unter dem eignen namen unterwegs ist. Sein aktuelles Album „Trippin“ entführt in den Jazz der Sixties. Auf Tour mit dabei ist der bekannte deutsche Jazz-Trompeter Till Brönner. Mehr unter

<http://www.myspace.com/ericlegnini>

17.02. Stuttgart, Bix  
18.02. Darmstadt, Centralstation  
19.02. Minden, Jazzclub  
20.02. Berlin, A-Trane

### **Bratsch**

Die Multikulti-Altmeister der französischen Szene wieder mal auf Tour.

23.02. Bochum, Bahnhof Langendreer  
24.02. Düsseldorf, Zakk  
25.02. Frankfurt, Brotfabrik  
26.02. Brackenheim, Kapelle im Schloß  
27.02. Leipzig, Nato  
28.02. Dresden, Dreikönigskirche  
01.03. CH-Zürich, El Lokal  
02.03. Regensburg, Leerer Beutel  
03.03. CH-Rubigen, Mühle Hunziken  
04.03. Konstanz, Stadtheater  
05.03. Esslingen, Kulturzentrum Dieselsstrasse  
06.03. Kirchheim bei München, Gymnasium (Aula)  
07.03. Freiburg, Paulussaal

## **CHINA MOSES**

Die Tochter des 1995 verstorbenen Film- und Fernsehregisseurs Gilbert Moses und der stimmgewaltigen Jazzdiva Dee Dee Bridgewater. Mehr unter <http://www.myspace.com/chinamoses>

24.02. Freiburg, Jazzhaus

04.03. Siegen, Kulturhaus

05.03. Köln, Philharmonie

## **SYRANO**

Der 25jährige Syrano aus Chartres ist ein Multikünstler. Er ist Autor, Komponist, Illustrator und Darsteller einer Zauberwelt. In dieser erweckt er entstellte Puppen zum Leben und macht aus ihnen Musiker und Gespenster aus der Kindheit, die sich in Spiegel unserer Ängste zu verwandeln scheinen. Zwischen Kinderfabel und schauerlicher Poesie mischt Syrano Rap mit Volksmelodien, Chanson mit Folk Festif.

<http://www.myspace.com/syranosurlenet>

25.02. Flensburg, Kühlhaus

26.02. Rostock, Zwischenbau

27.02. Kiel, Alte Meieri

02.03. Fürth, Kofferfabrik

03.03. Landshut, Rocket Club

04.03. Augsburg, Mahagoni Bar

05.03. Berlin, Kaffee Burger

## **MUVRINI**

Korsikas bekannteste Band mischt die Tradition mit modernem Pop und singt überwiegend auf korsisch.

Mehr unter <http://www.muvrini.info>

27.02. Mainz, Christuskirche

04.03. Köln, Theater am Tanzbrunnen

05.03. Hamburg, Fabrik

06.03. Berlin, Tipi

07.03. München, Herkulesaal

08.03. Stuttgart, Theaterhaus

## **LE PEUPLE DE L'HERBE**

Die 1997 gegründete Elektro Hip Hop Gruppe kommt mit ihrem fünften Studio-Album „Tilt“ auf Tour nach Deutschland. Siehe auch CD-Tipps!!!

Mehr unter <http://www.myspace.com/lepeuple>

01.03. München, Ampere

02.03. Berlin, Festsaal Kreuzberg

03.03. Köln, Stadtgarten

## **Jean Michel Jarre**

Der französische Elektropionier auf Tour.

03.03. Braunschweig, Volkswagenhalle

04.03. Hamburg, Color Arena

05.03. Berlin, Max-Schmeling-Halle

06.03. Oberhausen, König Pilsener Arena (die deutschen Hallen bekommen auch immer blödere Namen!)

09.03. Stuttgart, Porsche Arena

11.03. Leipzig Arena

12.03. Bamberg, Jako Arena

13.03. München, Olympiahalle

14.03. Mannheim, SAP Arena

### **Phonoboy**

Die Münchner Phonoboy sind zur Zeit immer noch daran, ihr drittes Album einzuspielen. Das soll allerdings im Laufe des Jahres 2010 erscheinen. Live ist die Band um den deutsch-französischen Sänger Christian Höck bald wieder zu sehen. Mehr unter [www.phonoboy.de](http://www.phonoboy.de)

05.03. Köln

06.03. Berlin

07.03. Hamburg, Hafenklang

11.03. München, Atomic Café

12.03. Nürnberg

09.04. Saarbrücken, Das Modul

### **Stereo Total**

Am 26. März soll mit „Baby Ouh!“ beim Münchner Label Disko B das neue Album des in Berlin lebenden französischen Duos erscheinen. Im Mai sind Françosie Cactus und Brezel Göring dann auf Tour.

06.05. Dresden, Scheune

07.05. Leipzig, Conne Island

08.05. Nürnberg, K 4

09.05. A-Linz, Posthof

12.05. München, Feuerwerk

13.05. CH-Zürich, Mascotte

14.05. Stuttgart, Wagenhallen

15.05. Köln, Gebäude 9

16.05. Frankfurt, Mousonturm

20.05. Düsseldorf, Zakk

21.05. Hamburg, Übel&Gefährlich

29.05. Berlin-Lido

## **04 Neue Platten aus der französischen/francophonen Szene:**

### **VA: Django`s Spirit – A Tribute To Django Reinhardt (Trikont)**

Neo-Swing ist seit einigen Jahren schwer angesagt in der französischen Szene. Nach acts wie der Paris Combo und dem grossartigen (Stéphane) Sanseverino eroberte im vergangenen Jahr die flotte Electro-Swing-Version von Caravan Palace die Dancefloors.

Einer der Grossmeister des Swing, in der eigenen Variante des Sinti-Swing oder „Jazzmanouche“, war der Sinitmusiker Django Reinhardt, der im Januar 100 Jahre alt geworden wäre. Dem leider viel zu früh, schon 1953 verstorbenen grossen Gitarristen und Musiker setzt dieser Sampler ein Denkmal. Die Hamburger Journalistin und Musikerin Susi Reinhardt, selbst weitläufig mit Django verwandt, zeigt in 20 Beispielen die Vielseitigkeit und Klasse der Kompositionen. Eingeführt vom Meister selbst spielen 19 MusikerInnen und Bands seine Stücke nach. Das reicht von Oldschool-Covern bis hin zum modernen Electro-Swing, HipHop bis zu osteuropäischen Sounds, louisianischen Zydeco bis zu einem hawaiianischen Tiki-Cover der New Yorker Tiki Daddy, die sich mit Ukulele und Steel-Guitar über „Manoir des mes rêves“ hermachen. Wo bekannte Grössen wie Coco Schumann oder das Titi Winterstein Quartett eng am Original bleiben, legt der irische DJ Kormac elektronische Beats über Swing-Tunes und kommen auch schräge Vögel wie die Genfer Dead Brothers, die Münchner G.Rag Y Los Hermanos Patchekos oder die Japanerin Zaza vor, die Ellingtons Klassiker „Caravane“ mit Manouche-Soundd kreuzt.

Historische Aufnahmen aus den 30ern (u.a. von Reinhardts legendärem Quintette du Hot Club de France) stehen moderne Cover gegenüber. So etwa „Multin“ von Gipsy.cz, die zeigen, dass man Old-School Sinti-Swing auch mit Rap verbinden kann oder das schöne französisch gesungene „La Recherche de Django Reinhardt“, des Hamburger Trios Hoo Doo Girl, der Band von Susi Reinhardt. Ein erstklassiger Sampler, der, wie immer bei den Ausgrabungsarbeiten des Trikont-Labels, mit einem ausführlichen Booklet aufwartet.

### **Pauline Paris: Le Grand Jeu (Quart de lune Import)**

Mit „Le Grand Jeu“ der Pariser Sängerin Pauline Paris ist mir eine ausgesprochen hübsche Platte ins Haus geflattert. Die 24jährige heisst übrigens mit wirklichem Namen so und ist im 5. Arrondissement geboren und aufgewachsen. Mit Acht hat sie Cello gelernt, mit Vierzehn wechselte sie zur Gitarre und fing an die ersten Lieder zu schreiben.

Mit Sechzehn dann die ersten Auftritte. Vor drei Jahren nahm sie die ersten Stücke auf, gründete ein Trio und hat seither mehr als 350 Auftritte absolviert.

„Le Grand Jeu“ ist schon im vergangenen Jahr in Frankreich erschienen. Wir hören 14 Songs aus dem Herzen von „Paname“ (Paris). Stücke, die eher am alten Chanson orientiert sind als am Nouvelle Chanson, gleichfalls sehr frisch daherkommen. Fein instrumentiert mit Akustikgitarre, Double Bass, Jazzdrums, Trompete oder Vibraphon. Mal jazzig, mal im Blues gründen, mal an das Pariser Cabaret erinnern, mal als Walzer/Musette („Aux Armes Paname“) oder sogar etwas rocken („Suzie D“).

Herausragend ist die tolle Single „Corrida“ zu dem es auch ein ausgesprochen hübsches Video gibt. Siehe auch <http://www.myspace.com/paulineparis>

### **Le Peuple de l'Herbe: Tilt (Boneplak, Rough Trade, VÖ: 12.02..2010)**

Le Peuple de l'Herbe sind sicherlich eine der eigenwilligsten Bands der französischen Szene. Das unterstreicht das Projekt aus Lyon auch mit seinem neuen, fünften Album mit dem schlichten Titel „Tilt“. Musikalisch nur schwer zu greifen, wie eh und je. Wie immer ist das Grundgerüst HipHop, Dub und Breakbeat, wobei das Sextett auch auf dieser Platte wieder alles mögliche beimischt: Drum & Bass and Reggae, Funk/Soul und Jazz, Rock/Punk und dunklen Electro. „Brick By Brick“ erinnert an Tricky, bei „L'esprit d'une époque“ geht es in Richtung Soundtrackmusik, anderes ist purer Drum&Bass oder geschickter Dub und „Get Stronger“ rockt. „Tilt“ ist ein toller, hochmusikalischer Ausflug in verschiedene Soundlandschaften. Le Peuple de l'Herbe sind auch ein exzellenter Liveact; ich bin gespannt, wie sie das neue Material live umsetzen. Siehe Tourneedaten.

### **Bibi Tanga; Dunya (Nat Geo Music/Warner, VÖ: 05.02.2010)**

Der 1969 in Paris geborene afrikanische Diplomatensohn Bibi Tanga überrascht mit einem geschmeidigen Funk-Album, das den Spagat zwischen Funk und Soul, Afrobeat und Rap, ein bisschen Electro und diversen Samples mühelos schafft. Curtis Mayfield trifft auf Tony Allen, A Tribe Called Quest und die Jungle Brothers. Mitgeholfen hat Professor Inlassable und die Band The Selenites. Wo der Song Pasi afrikanisch ist, klingt „Gospel Singers“ wie eine Coverversion eines Curtis-Mayfield-Songs.

### **Aufgang: Aufgang (InFiné/Discograph/Al!ve, VÖ: 19.02.2010)**

Aufgang ist ein in Paris ansässiges, ausgesprochen ungewöhnliches Trio, wie nicht nur der deutsche Name der Band andeutet. Hier haben sich zwei klassische Pianisten und ein klassisch ausgebildeter Schlagzeuger zusammengetan, die mit ihren Kompositionen zwischen Klassik und Pop, Techno und Minimal Music überraschen. Hört sich wild an und ist es gelegentlich auch. Der zweite Track „Channel 8“ etwa, ein krude Mixtur aus Free Jazz und Filmmusik, das manchmal an Keith Emersons Arbeiten für den italienischen Horrorregisseur Dario Argento erinnert. Andere Stücke, wie der Eröffnungstrack „Channel 7“ sind dagegen fast schon poppig, „Barok“ ist klassisch geerdet und „Sonar“ federt als Techno-House-Track. Ein wirklich interessantes Album.

### **Bertrand Louis: Le centre commercial (ou l'histoire d'un meurtrier)**

Viertes Album des Pariser Songwriter. Exzellenter Indie-Pop. Mehr dazu im nächsten Newsletter.

### **Hindi Zahra: Handmade (Blue Note/EMI, VÖ: 26.02.2010)**

Ihr „Beautiful Tango“ ist feiner Song, ein Hit im Stil der Moriarty. In Paris lebende Marokkanerin. Mehr dazu im März-Newsletter Ende Februar

**Bikini Machine: The Full Album (Légère Recordings/Our Distribution, VÖ: 01.03.2010)**

Das neue Werk dieser wunderbaren Sixites-Electro-Band kommt auch bei uns heraus.

**Stereo Total: Baby Ouh! (Disco B, VÖ: 26.03.2010)**

Am 26. März soll mit „Baby Ouh!“ beim Münchner Label Disco B das neue Album des in Berlin lebenden französischen Duos erscheinen. Im Mai sind Françoise Cactus und Brezel Göring dann auf Tour.

**In den vergangenen Monaten erschienen und hier schon in den anderen Newslettern vorgestellt:**

**Stereo Total: No controles (Al!ve)**

**Dominique A: .La musique (Le Pop Musik/Groove Attack)**

**Er France: Pardon My French, Chéri! (Iolia/Broken Silence)**

**Charlotte Gainsbourg: Irm (Because Music/Warner)**

**Dionysos: Eats Music (Universal Import)**

**Renan Luce: Le clan des miroirs**

**Da Silva: La tendresse des fous (Tôt ou tard, Import)**

**Charles Aznavour & The Clayton Hamilton Jazz Orchestra: dito (EMI/Capitol Jazz)**

**Birdy Nam Nam: Manual For Successful Rioting (Sony)**

**V.A.: Le Pop 5 (Le Pop Musik/Groove Attack)**

**JP Nataf: Clair (Tôt ou tard, Import)**

**Emily Loizeau: Pays Sauvage (Bella Union/Coop)**

**Lucien Dubois Trio & Marc Ribot: Ultime Cosmos (enja)**

**Miossec: Finistériens (Pias)**

**Emilie Simon: The Big Machine (Universal)**

**Benjamin Biolay: La Superbe (Naive)**

**Mickey 3d: La Grande Evasion (EMI Import)**

## **05 Verlosung**

Mit dem letzten Newsletter habe ich die DV "Tortur D`Amour-Auf immer und ledig (Il ne faut jurer de rien!)" verlost. Ihr solltet mir euren französischen Lieblingsfilm 2009 nennen.

Die 3 DVDs gewonnen haben (bitte mailt mir noch eure Postanschriften):

**Martina Aris**

**Jan Klicks**

**Barbara Schmelcher**

Ein Film wurde bei euren Einsendungen ganz besonders oft genannt: Claude Chabrols "Bellamy". Die erste Zusammenarbeit des Meisters mit Gerard Depardieu, dicht gefolgt vom offensichtlichen Kassenhit, "Bienvenue chez les ch`tis" (Willkommen bei den Sch`tis"), von Dany Boon

## 06 Printemps De Bourges, 13 bis 18 April 2010

Die "Printemps de Bourges" sind eines der schönsten Festivals in Frankreich. Immer im April steht die kleine Stadt zwei Autostunden südlich von Paris ganz im Zeichen der Popmusik. Neben Konzerten in verschiedenen Locations, vom Kellerclub bis zum grossen Zelt gibt es ein immer gutes off-Programm in den Strassen und Bars und Restaurants. Neben internationalen Acts treten immer auch sehr viele französische Bands auf.

Dieses Jahr unter anderem zu sehen:

13.04. M

14.04. Emilie Simon +Iggy Pop & The Stooges+Archive

15.04. Olivia Ruiz+Les Cowboys Fringants (tolle kanadische Folk-Rock-Band)+Camren Maria Vega

16.04. Gaetan Roussel (Louise Attaque)+John Butler Trio+Rodrigo+Gabriela

17.04. Mr. Oizo+Pony Pony Run Run+Vitalic+u.a

## 07 Playlist

Der englische Garten: Der englische Garten

Seabear: We Built A Fire

Bertrand Louis: La centre commercial

Aufgang: Aufgang

Get Well Soon: Vexations

Fehlfarben: Glücksmaschinen

VA: Django`s Spiriti

Charlotte Gainsbourg: Irm

Le Peuple De l`herbe: Tilt

Thus Owls: thus owls

Lonely Drifter Karen: Grass is singing

Dag För Dag: Boo

Lali Puna: Our inventions

Everybody Was In the French Resistance....Now!: Fixin the Charts

VA: We Are Only Riders – The Jeffrey Lee Pierce Sessions Project

Les Cowboy Fringants: L`expedition

Benjamin Blolay: La Superbe

Aufgang; Aufgang

Kontakt:

Thomas Bohnet

[www.le-tour.net](http://www.le-tour.net)

[thomas@target-concerts.de](mailto:thomas@target-concerts.de)

[thomas.bohnet@web.de](mailto:thomas.bohnet@web.de)

Tel. 089-22 83 660