

Tour de France newsletter, Nr. 1-2007, 12. Januar 2007

---

<http://www.le-tour.net>

Bonjour und Guten Tag!

**ein gutes Neues Jahr für euch et Bonne Année 2007!!! Ich hoffe, Ihr habt die Feiertage gut rumgebracht und freut euch mit mir auf ein neues Jahr mit guter Musik aus Frankreich!**

Wenn Ihr diesen monatlichen Newsletter nicht mehr bekommen möchtet, dann bitte einfach ein kurzes Rückmail: unsubscribe. Sonst freue ich mich auch, wenn Ihr die TOUR DE FRANCE und den Newsletter weiterempfiehlt. Danke!

***Das im letzten Newsletter angekündigte Gewinnspiel habe ich verlängert. Ihr könnt mir noch bis 24. Januar euer französisches/frankophones Lieblingsalbum von 2006 sowie euren Lieblingskünstler/eure Lieblingsband nennen. Zu gewinnen gibt es einige CDs. Siehe auch Punkt 3. Bei den bisherigen Einsendungen oft genannt: Anais, Emilie Simon, Rachid Taha, Charlotte Gainsbourg.***

Ein Info für die Medienkollegen (und auch andere Interessierte): auf <http://www.le-tour.net/presse.htm>

findet Ihr nicht nur druckfähige Pressefotos, druckfähige Vorlagen des Covers von LeTour 3 sondern auch ein ausführliches Interview zum Thema Tour de France-Parties, Sampler, etc....

Wir sehen uns, alles Gute und à bientôt

Thomas Bohnet

\*\*\*\*\*

## Inhalt

1. Termine TOUR DE FRANCE
2. Sampler « LeTour 3»
3. Gewinnspiel : Album des Jahres 2006 ! Cds zu gewinnen...
3. Neue Franzosen-Cds
4. Franzosen-Acts live
5. Sonstiges

## 01 Tour de France Termine

**Hier die bereits feststehenden Daten der nächsten Monate: Die Termine findet Ihr auch unter [www.le-tour.net](http://www.le-tour.net)**

In München gibt es die TOUR DE FRANCE bereits seit Mai 2000. Nachdem das zuerst im legendären Club 2 über die Bühne gegangen ist, finden die Parties nun seit 2002 einmal im Monat – immer der erste Freitag im Monat!!! – in der Muffathalle (im Club Ampere) statt. Co-DJ ist dort meist mein junger bretonischer Kollege DJ Leakim alias Mikael Bourdon.

In Berlin steigen die Parties seit September 2003 einmal im Monat im Roten Salon in der Volksbühne (für Auswärtige: direkt am Rosa-Luxemburg-Platz).

Andere Städte zwischen Konstanz und Saarbrücken, Erlangen, Frankfurt und Regensburg stehen unregelmässig auf dem Programm. Wer die Tour de France buchen möchte. Anfragen/Angebote bitte an [thomas@target-concerts.de](mailto:thomas@target-concerts.de) oder 089-22 83 660.

Fr, 12. Januar 2007, A-Linz, Universität-LUI, 21 Uhr

Sa, 20. Januar 2007, Berlin, Roter Salon, Etappe 41, 24 Uhr

Fr, 02. Februar 2007, München, Ampere, Etappe 81, 22 Uhr (mit Co-DJ Mikael Bourdon)

Fr, 09. Februar 2007, Frankfurt, Sinkkasten, 21 Uhr

Sa, 10. Februar 2007, Saarbrücken-Hellmut (Achtung dieser Termin muss leider ausfallen !!!!)

Sa, 24. Februar 2007, Berlin, Roter Salon, Etappe 42, 24 Uhr

Do, 01. März 2007, Berlin-Roter Salon, TDF-Special. Live : Bikini Machine

**Fr, 02. März 2007, München. Ampere, Etappe 82, mit Liveband BIKINI MACHINE**

Sa, 31. März 2007, Berlin, Roter Salon, Etappe 43, 24 Uhr, special live guest : Elke Brauweiler (Ex-Paula mit ihren französischen Songs !)

Karfreitag, 6. April, München, Ampere, Etappe 83, (mit Co-DJ Mikael Bourdon)

Freitag, 27. April, Regensburg, Leerer Beutel, 22 Uhr

Samstag, 28. April, Berlin, Roter Salon, Etappe 44. 24 Uhr

## 02 LeTour 3 – der neue Sampler !

Seit zwei Monaten steht sie nun endlich auch im Laden, die dritte Compilation mit dem Titel LeTour. Ein Sampler, der wie die beiden Vorgänger auf die Parties TOUR DE FRANCE zurückgeht. Aus verständlichen (rechtlichen) Gründen konnten wir den CDs leider nicht die Namen Tour de France geben, sondern eben LeTour. Inzwischen haben Labelmacher Christian Arndt und ich auf den Beinamen „The Best In French Alternative Music“ verzichtet.

Die Idee zum ersten Sampler hatte mein Kollege Christian, der mich vor vier Jahren darauf angesprochen hatte, ob ich nicht ein Album mit französischer Musik herausbringen wollte. Der Schritt lag nahe: schliesslich existierte die Party TOUR DE FRANCE schon seit einige Zeit und hatten mich oft Besucher gefragt, wo man denn die Stücke, die ich spiele, kaufen könne. In der Tat gab es damals zwar schon die beiden Sampler „French Cuts“ (mit Sixties, Oldies) und „Le Pop“ mit Nouvelle Chanson. Andere Richtungen – Indie, Alternative Rock, frankophone Weltmusik, Folkrock - wurden allerdings nicht abgedeckt. So sind 2003 LeTour 1 und ein Jahr später LeTour 2 entstanden.

Auf den Samplern finden sich etliche der jüngeren Hits der Tour-De-France-Parties. Auf Vol 1 etwa Songs von Zebda, Louise Attaque, Les Hurlemets d`Leo, Vincent Delerm, Dionysos, Mickey 3d, Rachid Taha, Luke, Massilia Sound System. Auf Vol 2 Stücke von Cali, Tryo, Paris Combo, Kana, Elista, Romeo, Sanseverio. Das komplette Tracklisting findet Ihr auf [www.localrecords.de](http://www.localrecords.de) und auf [www.le-tour.net](http://www.le-tour.net).

Die Sampler gibt es im Laden (Vertrieb: All!ve), amazon.de, bei den TDF-Parties oder direkt bei mir (mail an [thomas.bohnet@web.de](mailto:thomas.bohnet@web.de)) zu kaufen.

**Und nun also LeTour 3, der wieder via Localmedia (Vertrieb in D ist All!ve, in CH ist das Phonag und in Österreich Phonag) in die Läden kommt. Die Platte erscheint zudem in einer Amazon-Version bei amazon.de (statt Olivia Ruiz ist dort die Münchnerin Fleurs de Fouxi zu hören!). LeTour 3 wird es natürlich auch bei den Parties zu kaufen geben.**

Hier noch mal das Tracklisting:

*Various Artists: „LeTour 3“*  
Localmedia/All!ve, VÖ: 27.10.2006  
Compiled by Thomas Bohnet ([www.le-tour.net](http://www.le-tour.net))

1. La position du tireur couché: „Bête“
2. Anaïs: „Mon cœur mon amour“
3. Emilie Simon: „Fleur de saison“
4. Olivia Ruiz: J`traîne des pieds“
5. Florent Pagny: „Ma liberté de penser“
6. Marc Lavoine: „Dis-moi que l`amour“
7. La Rue Ketanou: „Les hommes que j`aime“
8. Babylon Circus: „J`aurai bien voulu“
9. Ridan: „Le quotidien“
10. Sinsemilia: „Tout le bonheur du monde
11. Dobacaracol: „Étrange
12. Sandrine Kiberlain: „Y`a du monde
13. Pauline Croze: „Mis à nu
14. Dionysos: „Tes lacets son des fées
15. Cali: „Je m`en vais (après Miossec)“
16. Rachid Taha: „Rock el Casbah
17. Phonoboy: „Pas de temps (LeTour Mix)“ (2006)
- 18 The Lovers: „Bring your chaos
19. Core22: „Je t`aime (moi non plus

LeTour 3 (p) & © 2006 local media (LC 11784)

In folgenden Städten gibt es die CDs auch in den von mir empfohlenen Läden zu erstehen – support your local record dealer!!

MÜNCHEN – Resonanz (Auenstrasse) und Optimal (Kolosseumstrasse)

BERLIN – Scratch (Zossener Strasse)

### 03 Gewinnspiel

**Diesmal verlose ich jeweils eine CD von Katerine (Robots après tout), Raphael (Caravane), Sandrine Kiberlain (Manquait plus qu`ça) und Dionysos (Monsters In Love)– allesamt Platten, die für mich mit zu den Highlights 2006 gehören!**

**Schickt mir einfach eine mail, wo ihr Euer französisches/frankophones Lieblingsalbum 2006 sowie Euren liebsten französischen/frankophonen Künstler 2006 notiert. Der unbestechliche Emil Bohnet wird dann in gewohnter Manier die GewinnerInnen ziehen.**

### 04 Neue Platten aus der französischen/francophonen Szene:

**Bikini Machine: Daily Music Cookin` Wth (Légère Recordings/Soul Food, VÖ: 29.01.2007)**

Live ist die Band eine kleine Sensation, deren energiegeladenen Performances ihresgleichen suchen. Irgendwo zwischen Soul-Punk, Sixties-Beat, Psychedelic, etwas Surf, Filmsoundtracks, Rock, Chanson und dezenter Electronica wird da recht abwechslungsreich durchs Programm gejagt, wobei die fünf Franzosen aus Rennes echte Rampensäue sind, die einfach auch mal kurz die Instrumente durchwechseln, Keine Newcomer, sondern alles alte Hasen, was man den Auftritten wohlthuend anmerkt. Leider konnten die Fünf aus der Bretagne ihre Livepower bislang nicht so auf Platte bannen, wie ich mir das gewünscht hätte. Mit dem superben neuen Album „Daily Music Cookin“ machen Bikini Machine allerdings einen gehörigen Schritt nach vor. Ob man nun frontal durch die Sixties schrammelt, wie bei der englischgesungenen Singleauskopplung „Shake“, bei famosen Instrumentals wie „Destinazion Rocapina“ und „Summer Kingdom“ oder mit „Le jerk du Gastronomie“ oder dem genialischen „La Pharmacie Anglaise“ auch besten französischen Indie-Pop bringt. Live sind Bikini Machine Ende Februar, Anfang Mai unterwegs.

**Poni Hoax: dito (Tigersushi Records/Alive, VÖ: 12.01.2007)**

Eine neue französische Rockband, die zwischen Electro-Wave, ein wenig Gothic, düsterem Discosound und Indie sehr gut klingt. Den Namen muss man sich merken! – Wie Phoenix, die Hushpuppies oder Rhesus schielen auch die englisch singenden Poni Hoax auf den internationalen Markt, wobei mich die Fünf im Gegensatz zu den ganz netten, insgesamt doch recht einfallslosen Hushpuppies und Rhesus vor allem durch ihre enorme Vielseitigkeit begeistern. Da folgt dem ohrwurmigen New-Wave-Opener „She`s On The Radio“ die Düster-Electro-Ballade „Budapest“, ehe man mit „Carrie Ann“ in Richtung Nick Cave geht und bei anderen Tracks die Noise-Karte zieht und an Sonic Youth erinnert. Wobei sich Poni Hoax wirklich eine eigene Identität geschaffen haben.

**Fred Jimenez: Il est temps maintenant (www.fredjimenez.com/VÖ: 01.02.2007)**

Einst spielte er in der wunderbaren Genfer Gitarrenband The Needles, später war er Bandmitglied der AS Dragon und ständiger Begleiter von Jean-Louis Murat. Anfang Februar wird sein zweites Soloalbum mit sixties-lastigen Pop- und Rock-Songs erscheinen. Mehr Infos unter [www.fredjimenez.com](http://www.fredjimenez.com) und im nächsten Newsletter.

**Carla Bruni: No Promises (Ministry Of Sound/Edel)**

Zweites Werk des Shooting-Stars der französischen Pop-Szene, des Ex-Models Carla Bruni, dessen Debüt „Quequ'un m'a dit“ auch in Deutschland in den Top Ten zu finden war. Auf dem neuen Werk kommt die 38jährige nun komplett englisch; hat sie doch Klassiker der englischsprachigen Lyrik vertont: das reicht von Emily Dickinson und Dorothy Parker bis William Butler Yeats. Mehr dazu im nächsten Newsletter.

**Belinda Carlisle: Voilà (Ryko, VÖ: 9.2.2007)**

Neues Album der Ex-Punkette und ehemaligen Sängerin der Go-Go's. Sie covernt sich hier durch französisches Liedgut. Mehr zu gegebener Zeit

**Stereo Total: Party Anticonformiste (Bungalow, Pias/Rough Trade, VÖ: 16.02.2007)**

Best Of Album des Berliner Duos mit 24 Tracks und 5 Videos (CD).

**Vincent Delerm: Les piqures d'araignée (Le Pop Musik, VÖ: 23.2.2007)**

Die Kollegen von Le Pop werden Ende Februar Delerms dritten Streich auch hierzulande veröffentlichen. Vielleicht sogar sein bestes Album.....Mehr dazu im nächsten Newsletter

**Alex Gopher: Alex Gopher (Go 4 Music/V2/RTD, VÖ: 23.2.2007)**

Gopher ist neben Etienne de Crecy, den Herren von Air und Daft Punk eine der zentralen Figuren der französischen Electro-Szene

**Saint Privat: Superflu (Dopenoir/Soulfood, VÖ: 23.02.2007)**

Österreich goes West. Zweites Album der in Südfrankreich lebenden Sängerin Valerie.

**Air: Pocket Symphony (Virgin, EMI, VÖ: 05.03.2007)**

Zwei Jahre nach „Talkie Walkie“ der neue Streich der Herren Godin und Dunckel.

**Françoise Hardy: Parenthèses (Virgin, EMI, VÖ: 16.03.2007)**

Das neue Werk der Hardy ist ein Duett-Album. Die 61jährige French-Pop-Ikone singt dabei u.a. zusammen mit Benjamin Biolay, Alain Delon, Alain Souchon, Alain Bashung und, ups, der spanischen Nervensäge Julio Iglesias. Mit von der Partie, Frankreichs bester (und coolster) Gitarrist Rodolphe Burger (Ex-Kat Onoma).

**Pravda: Album Februar 2007**

„Frankreichs sexiester Export seit Gainsbourg und Bardot“ schreit das Info. Jedenfalls ist dieser Electro-Punk-Act nicht von schlechten Eltern, wie das mir vorliegende Demo des kommenden Albums zeigt. Angefangen hat das Pariser Duo vor drei Jahren mit dem nachspielen von Buzzcocks-Songs, ehe Suzanne und Mac beschlossen, eigene Songs zu schreiben. Nach etlichen Liveshows folgte Ende 2005 die EP „Tu es a `Ouest“. Inzwischen hat das Duo der Manager der Pariser Nouvelle Vague unter seine Fittiche genommen.

**Louise Attaque: A plus tard Crocodile (Atmospheriques/Alive, VÖ:09.03.07)**

Das Reunion-Album der wohl populärsten Rockband Frankreichs, wird endlich auch hierzulande

veröffentlicht. Ebenso ab 23.2.07 schon im Handel, die ersten beiden Werke der Band aus den späten 90er Jahren, „Louise Attaque“ und „Comme on a dit“.

**Keren Ann: Keren Ann (EMI, VÖ: 23.04 2007)**

Das neue selbstbetitelt Album der wunderbaren Nouvelle-Chanson-Sängerin wird Ende April erscheinen. Darauf: überwiegend englisch gesungene Songs. Vorab erscheint mit „Lay Your Head Down“ die erste Single aus dem Werk. Mehr Infos unter [www.kerenann.com](http://www.kerenann.com)

**Les Rita Mitsouko: Variety (Because, VÖ: 26.3.2007)**

Endlich wieder was neues der Legende!

**Florent Marchet: Rio Baril (Universal, VÖ: januar 2007)**

Einer meiner Lieblinge der jungen Szene. Sein Debüt „Gargillesse“ war vor zwei Jahren eine Offenbarung, weshalb ich auch das Stück „Tous pareil“ auf LeTour 2 gepackt hatte - und live ist der Mann Klasse! Mal schauen, wie die neue Platte wird..

**In den vergangenen Monaten erschienen und hier schon vorgestellt:**

**Ariane Moffatt: Le coeur dans la tete (Virgin/EMI, Import)**

**Renan Luce: Repenti (Barclay Import)**

**Rachid Taha: Diwan 2 (Nuzzcom/Harmonia Mundi)**

**Rachid Taha: Diwan/Live und Ole Ole/Medina (Nuzzcom/Harmonia Mundi)**

**Sébastien Tellier: Universe (V2)**

**Trost: Trust Me (Four Music/BMG)**

**Yann Tiersen: On Tour (Labels/EMI)**

**Elke Brauweiler: Twist à Saint Tropez (Königskinder Schallplatten/SPV)**

**Lura: M'bem di Fora (Lusafrica/SonyBMG)**

**Cheb Mami: Layali (Virgin/EMI)**

**Henri Salvador: Révérence (V2/RTD)**

**Katerine: Robots Après Tout (Bungalow)**

**Marie-Jo Thério: dito (Naive/Indigo)**

**Emilie Simon: Végétal (Universal)**

## **04 Franzosen-Acts live auf Tour :**

Einen schönen Überblick über die Konzerte französischer und frankophoner Acts bietet die Seite des Berliner Exportbüros: [www.french-music.org/concerts](http://www.french-music.org/concerts)

POPFONTAL.DE und Radio M94,5 präsentieren:

**BIKINI MACHINE**

**„Daily Music Cookin `With“**

Die extrem spielfreudige Liveband begeisterte im Mai mit zwei fulminanten Showcases bei der netten „PopUp“ Messe in Leipzig und bei der „Tour de France“ im Roten Salon in Berlin. Nach ihrem Mini-Album „Bikini Machine joue Dutronc“ auf dem man einige der Hits der französischen Sixties-Legende Jacques Dutronc gecouvert hat, wird Ende Januar 2007 beim Hamburger Label „Légère Recordings“ das dritte Studioalbum der „Bikinis“ mit eigenen Songs erscheinen.

Bikini Machine das sind fünf Franzosen aus Rennes in der Bretagne, die mit allen Live-Wässern gewaschen sind , bereits seit etlichen Jahren in den verschiedensten Formationen aktiv sind und mit

Bikini Machine Sixties-Sounds mit Surf, ein wenig Electronic mit schwitzendem Soul, Beat und Punk mischen. Vollblutmusiker, echte Rampensäue, die zwischendurch auch mal komplett die Instrumente durchwechseln und noch jedes Publikum zum Popowackeln bringen. Eine Super-Liveband, die französisch und englisch singt, oder auch einfach mal ihr Publikum mit grandiosen Instrumentals schwindlig spielt. Zielgruppe sind nicht nur Freunde französischer Musik sondern auch Sixties-Fans. Wer Beat, Surf-Sounds, flotte Instrumentals und ein bisserl knalligen Punk schätzt, der muss auch kein französisch verstehen, um bei dieser Party mitzufeiern. Hier gibt's schon mal das brandneue Video zu „Shake“ zu sehen: <http://www.3xplus.net/sites/bikini>. Mehr Infos und Sounds auf <http://bikinimachine.free.fr> und <http://www.myspace.com/bikinimachine>

|    |            |   |
|----|------------|---|
| Di | 27.02.2007 | Saarbrücken-Hellmut/Garage muss leider ausfallen!!!!!!!!!!!!!!! |
| Mi | 28.02.2007 | Hamburg-Hafenklang Exil EUR 7,00                                |
| Do | 01.03.2007 | Berlin-Roter Salon EUR 10,00                                    |
| Fr | 02.03.2007 | München-Ampere (Party Tour de France) EUR 11,00                 |
| Sa | 03.03.2007 | Wiesbaden-Schlachthof (Party+King Khan & his BBQ) EUR 7,00      |

VVK über [www.kartenhaus.de](http://www.kartenhaus.de) oder 01805-969 0000/12 ct pro Minute

### 10. Rue de la Madeleine

Ein „wilder Mix aus Chanson und Rage Against The Machine“, so die Konzertagentur Patchanka. [www.10rue.com](http://www.10rue.com)

16.01. Marburg, Café Trauma  
 17.01. Wetzlar, Franzis  
 18.01. Bremen, Lagerhaus  
 19.01. Lübeck, Treibsand  
 20.01. Bochum, Bahnhof Langendreer  
 22.01. Reutlingen, Café Nepomuk  
 23.01. Augsburg, Kantine  
 24.01. Halle, Objekt 5  
 25.01. Berlin, Supamolly  
 26.01. Lübeck, Treibsand  
 27.01. Hagen, KUZ Pelmke

### Les Tambours Du Bronx

Die wilden Trommler aus Frankreich wieder mal auf Tour....

17.01. Darmstadt, Centralstation  
 18.01. A-Wien, Szene  
 19.01. A-Linz, Posthof  
 20.01. München, Georg-Elser-Halle  
 21.01. Stuttgart, Theaterhaus  
 06.03. Hamburg, Fabrik  
 08.03. Berlin, Kesselhaus  
 09.03. Dresden, Reithalle  
 10.03. Erfurt, Stadtgarten

### Dominique A

Gerade ist Dominique As sehr schönes neues Album „L`horizon“ erschienen, im Januar kommt er nun endlich wieder auf Deutschland-Tournee. Mehr Infos unter [www.bseliger.de](http://www.bseliger.de) und [www.lepop.de](http://www.lepop.de)

18.01. Aachen, Jakobshof  
 20.01. Bremen, Junges Theater  
 21.01. Hamburg, Uebel & Gefährlich  
 22.01. Berlin, Admiralspalast (Studio)  
 23.01. Leipzig, Nato  
 25.01. Erlangen, E-Werk  
 26.01. Frankfurt, Brotfabrik  
 27.01. Köln, Stadtgarten

### **Lura**

Lura ist der kommende Star von den Kapverden. Wenn man so will, die legitime Nachfolgerin von Cesaria Evora. Bei der jüngsten Tour des Weltmusikstars hat die junge Lura, der grossen alten Dame (fast) die Show gestohlen. Mehr dazu bei den CD-Tipps.

24.01. Berlin, Postbahnhof  
25.01. Hamburg, Fabrik  
26.01. München, Ampere  
27.01. Karlsruhe, Tollhaus  
29.01. Bonn, Harmonie  
30.01. Darmstadt, Centralstation

### **Lo`jo**

Chanson meets Folk meets World Music. Lo`jo sind alte Hasen im Geschäft und bereist seit Anfang der Neunziger Jahre unterwegs. Mehr unter [www.lojo.org](http://www.lojo.org)

29.01. Mainz, Kammerspiele  
30.01. A-Linz, Posthof  
31.01. Düsseldorf, Jazzschmiede  
01.02. CH-Zürich, Moods

### **Rhesus**

Nettes französisches Rocktrio, das, englisch singend, in Frankreich als grosse Hoffnung der jungen Szene gilt. Ihr hübsches Debütalbum „Sad Disco“ ist im vergangenen Jahr bei PIAS erschienen. Mehr und Musik unter <http://www.myspace.com/rhesusmusic>

02.02. München, Atomic Café  
03.02. Kaiserslautern, Kammgarn

### **Lareplik**

Chansonpunk und Speedfolk aus Bordeaux. Mehr unter [www.lareplik.com](http://www.lareplik.com)

02.02. Ulm, Beteigeuze  
03.02. Bochum, Wageni  
05.02. Reutlingen, Café Nepomuk  
06.02. Marburg, Café Trauma  
07.02. Kassel, Schlachthof  
09.02. Berlin, Supamolly  
10.02. Rostock, AZ

### **NOUVELLE VAGUE**

Nach ihrer erfolgreichen Tournee im vergangenen November kommen die Pariser Nouvelle Vague im Februar/März noch einmal für vier Shows nach Deutschland.

Im Sommer 2004 sorgten die beiden Pariser Musiker Olivier Libaux und Marc Collin mit ihrem Debütalbum für den Überraschungserfolg des Jahres. Ohne grössere Medienpräsenz und ohne ein grosses Label im Rücken, verkaufte sich das Album alleine durch Mund-zu-Mund-Propaganda. Die luftigen, an Bossa Nova geschulten, und von verschiedenen Sängerinnen gesungenen Coverversionen von zahlreichen Punk- und New-Wave-Hits von The Clash, Depeche Mode, Dead Kennedys, Sisters Of Mercy und Anderen, haben den Nerv vieler Fans getroffen. Dass das keine kurzlebige Novelty-Geschichte sein würde, unterstrichen die Pariser mit grandiosen Liveshows. Im vergangenen Sommer nun folgte mit „Bande à part“ der zweite Streich des Duos: Album Nummer zwei führt das Konzept weiter fort. Wieder covert man Hits aus den Achtzigern und verpasst ihnen neue Gewänder, wobei Nouvelle Vague diesmal noch etwas weiter gehen als beim ersten Werk und mit den Originalen von Bauhaus (der Klassiker „Bela Lugosi Is Dead“), Echo & The Bunnymen, New Order, den Cramps oder Billy Idol („Dancing With Myself“) noch freizügiger umspringen. Ja, sogar den deutschsprachigen New-Wave-Hit „Eisbär“ der Schweizer Grauzone interpretiert man neu. Live werden Libaux und Collin dabei von Gastmusikern sowie verschiedenen Sängerinnen unterstützt. Mehr Infos unter <<http://www.nouvellesvagues.com>>

18.02.2007 Hamburg, Uebel & Gefährlich  
27.02.2007 Berlin, Kesselhaus  
02.03.2007 München, Kleine Elserhalle  
03.03.2007 Stuttgart, Wagenhallen

VVK über <http://www.kartenhaus.de>

### **Leoparleur**

Alternative Chanson-Folk-Punk-Rock aus Straßburg. Siehe auch [www.leoparleur.com](http://www.leoparleur.com)

- 02.03. Lindau, Club Vaudeville
- 05.03. Reutlingen, Café Nepomuk
- 06.03. Köln, Stadtgarten
- 07.03. Erlangen, E-Werk
- 08.03. Stuttgart, Laboratorium
- 09.03. Karlsruhe, Tollhaus
- 14.03. Hannover, Musikzentrum
- 15.03. Halle, Objekt 5
- 16.03. Berlin, Maschinenhaus
- 17.03. Dresden, Groove Station
- 20.03. Bremen, KUZ Schlachthof
- 21.03. Düsseldorf, ZAKK
- 23.03. Kiel, Pumpe
- 24.03. Lübeck, Treibsand

### **Tinariwen**

Grandioser Wüsten-Blues-Rock dieser nordafrikanischen Band aus Mali. Das neue Album „Aman Iman“ wird in Frankreich Anfang Februar erscheinen

- 01.03. München, Ampere
- 04.03. Karlsruhe, Tollhaus
- 09.03. Berlin, Maschinenhaus
- 14.03. Bochum, Bahnhof Langendrer
- 15.03. Köln, Kantine
- 16.03. Hildesheim, Vier Linden
- 18.03. Hamburg, Fabrik

### **Debout Sur Le Cinq**

Noch so eine dieser wunderbaren französischen Alternative-Chanson-Punk-Bands, die fast alle ihre Lektionen bei den stilbildenden Tetes Raides gelernt haben dürften. Heissen sie nun Tryo oder Java, La Rue Ketanou oder Les Hurléments D`Leo, oder, eine Klasse Band: Debout Sur Le Cinq. Anfang der Neunziger machte man noch unter anderem Namen englischsprachigen Rock, ehe, ein Konzert eben der erwähnten Tetes Raides, die Band ermutigte, einen eigenen Stil zwischen Rock und Punk, Zigeunermusik, jiddischem Klezmer und anderen Einflüssen verschiedener Weltregionen zu finden. „Les promesses“ heisst das im vergangenen Jahr erschienene, sehr schöne vierte Album der Band.

Mehr unter [www.dslz.org](http://www.dslz.org)

- 05.03. Freiburg, Jazzhaus
- 07.03. Mainz, Frankfurter Hof
- 10.03. Lübeck, Rider`s Café
- 11.03. Dresden, Societätstheater
- 13.03. Berlin, Kulturbrauerei

### **Georges Moustaki**

Der grosse alte Mann des französischen Chansons wieder mal auf Tour.

- 06.03. Berlin, Konzerthaus
- 12.03. Düsseldorf, Tonhalle
- 14.03. Hamburg, Laeiszhalle
- 15.03. Frankfurt, Alte Oper
- 17.03. Dortmund, Konzerthaus

**EI Gafila**

Alternative Worldbeat aus Algerien und Frankreich. Infos unter <http://karimelgafila.free.fr>

28.03. Marburg, Waggonhalle

30.03. Kassel, Schlachthof

31.03. Halle, Object 5

02.04. Reutlingen, Café Nepomuk

**Big Mama**

Skapunk aus Paris.

10.04. A-Wien, Movimiento

13.04. Erlangen-E-Werk

17.04. Marburg, Trauma

18.04. Bremen, Lagehaus

**Kontakt:**

Thomas Bohnet

Postfach 14 06 46

80456 München

Tel und Fax: 089-22 83 660

Mobil: 0171-19 38 200

Meine homepage: [www.le-tour.net](http://www.le-tour.net)